

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 ГОРОДСКОГО ОКРУГА СНЕЖНОЕ »  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

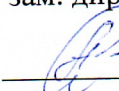
« 27 » августа 2024 г.

Протокол № 1

№ \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР

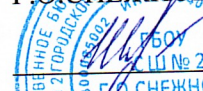
 А.В. Суббота

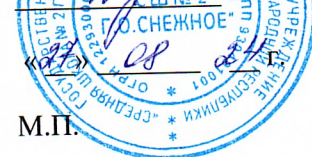
« 27 » 08 24 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ № 2

Г.О. СНЕЖНОЕ»

 Н.Л. Шевкунова



М.П.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Музейное дело»

10 класс

на 2024 - 2025 учебный год

Составитель:

учитель истории

Кондаурова Наталья Павловна

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2ГОРОДСКОГО ОКРУГА СНЕЖНОЕ»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

« \_\_ » \_\_ \_\_ г.

№ \_\_

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по ВР

\_\_\_\_\_ А.В. Суббота

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ \_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ «СШ № 2  
Г.О.СНЕЖНОЕ»

\_\_\_\_\_ Н.Л. Шевкунова

« \_\_ » \_\_\_\_\_ \_\_ г.

М.П.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Музейное дело»

**10 класс**

**на 2024 - 2025 учебный год**

**Составитель:**

учитель истории

Кондаурова Наталья Павловна

## Пояснительная записка

Внеурочная деятельность в рамках реализации Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ начального, основного и среднего общего образования. Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности учащихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Рабочая программа внеурочного курса «Музейное дело» рассчитана для обучающихся 10го классов и составлена на основе нормативных документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы Основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утверждённой приказами Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94;
- Концепции развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики, утверждённая приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 16.08. 2017 г. № 832;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793.
- Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 10.08.2015 г. № 389 «Об утверждении Положения о музее при образовательной организации, которая находится в сфере управления Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики»;
- Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 05.02.2015 г. № 26 «Об организации и проведении экскурсий и путешествий с учащейся и студенческой молодежью».

### **Цель:**

-создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм;
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края, своего учебного заведения;
- формировать и пополнять музейные коллекции, связанных с историей учебного заведения.

#### **Основные принципы организации внеурочной деятельности:**

- Сочетание индивидуальных и коллективных форм работы.
- Связь теории с практикой.
- Доступность и наглядность.
- Формирование активной гражданской позиции.
- Опора на ценности воспитательной системы школы.

**Направленность программы.** Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейное дело» в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что, кроме получения определённых знаний и умений, учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего учебного заведения и населенного пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

#### **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 17 часов

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в две недели по 45 мин.

**Возраст обучающихся:** 15-16 лет.

#### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### **Планируемые результаты:**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории школы;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- формируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.
	Введение	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	1	1	
2	Музейный предмет и способы его изучения	2	1	1
3	Фонды школьного музея	1	1	
4	Экспозиция школьного музея	1	1	
5	Работа с аудиторией	2	1	1
6	Изучение истории школы	3	2	1
7	Историческое краеведение	1	1	
8	Военно-патриотическая работа	2	1	1
	Подведение итогов	3	2	1
			12	5
<b>ВСЕГО:</b>		17	17	

## Содержание программы

### Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

### Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.  
**Практическое занятие:** знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### Фонды школьного музея (1ч)

Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.  
**Практическое занятие:** составление тематико-экспозиционного плана.

### Экспозиция школьного музея (1ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Этапы создания экспозиции. Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

### **Работа с аудиторией (2ч)**

Понятие: аудитория школьного музея. Формы работы с аудиторией. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды и основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. *Практическое занятие:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов.

### **Изучение истории школы(3ч)**

Основные события в жизни школы. Директора, учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций. Современный период.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы.

### **Историческое краеведение (1ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Изучение памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

### **Военно-патриотическая работа (2ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов. Учителя, ученики школы –участники Великой Отечественной войны. Афганская война. Специальная военная операции и ее герои.

Ученики школы – современные защитники Отечества. *Практическое занятие.* Сбор материалов для школьного музея. *Практическое занятие:* Подготовка рефератов. *Практическое занятие:* Подготовка экспозиции.

### **Подведение итогов (3ч)**

Оформление результатов практической деятельности. Подготовка материалов для музея.

## **Методическое обеспечение**

Архивный материал ГБОУ «СШ № 2 Г.О .Снежное  
Тесты  
Фрагменты источников  
Статистические данные

### **Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности**

1. Альтер, М. Донбасс – земля обетованная / А.Альтер. – Донецк: РиО – 1993.- 162 с.
2. Бабенков, А.С. Как это было (воспоминания и размышления) / А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.
3. Васильева, А.А. Джон Юз и Юзовка. Летопись Донбасса: краеведческий сборник/ А.А. Васильева. - ДКМ, выпуск 3. — Донецк: ООО «КИТИС» – 1995.- 288 с.
4. Гайдук, В.А., Ляшенко, В.Г., Мозговой, В.И., Навка, И.П. Юз и Юзовка. / В. А.Гайдук. — Донецк: Фирма «Кардинал», 2000.—320 с.
5. Донеччина в годы Великой Отечественной войны 1941–1945. Известные и неизвестные страницы истории / В. А. Анденко, М. О. Булатицкий, Д. Н. Титаренко и др. – Донецк :АОЗТ «Издательство «Донеччина», 2008. – 432 с.
6. ИСТОРИЯ (история Донбасса: от древности до современности). Учебное

пособие./ГОУ ВПО «ДНУ», Донецк, 2018.- 694 с.

7. Книга Памяти Украины. Донецкая область. Т. 21, 1(закл.):Бессмертие / А. З. Дидова, И. И. Кулага. - [Б.м.]:[б.и.], 1999. - 335 с.

8. Корнилов В. Мифы и правда о Донецко-Криворожской республике./ В.Корнилов // Еженедельник 2000. - №8 (547).- 2011. – 25 февраля - 03 марта.

9. Пужаев Г.К. Кровь и слава Миуса./ Г.К. Пужаев – М.: БАННЭР плюс, 2008.- 190 с.

10. [Лавриненко](#), Е. Донецко-Криворожская республика. [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://www.donbass-info.com>— ISBN 966-7804-41-0

11. Методические рекомендации по проведению соревнований по пешеходному туризму. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.octk.ucoz.ua](http://www.octk.ucoz.ua).

12. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320 с.

13. Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. – 64 с.

14. Музейный вестник Республики. № 1./ Донецк: «РА ДОН», 2017. – 495 с.

15. Открытие страны огня. Произведения русских писателей о Донбассе / К.Ф. Спасенко. — Донецк: Донбасс. – 1980.- 306 с.

16. Память на века. Свод военных захоронений на территории Донетчины. / В. А. Анденок. – Донецк, 2011. - 208 с.

17. Садкович, Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. – 2003. - №2. - С.56.

18. Столяров, Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б.А.Столяров. – СПб. – 1999.- 640 с.

19. Туманов, В.Е., Школьный музей / В.Е. Туманов. - М., 2002. - 266 с.

20. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.

21. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 1985.

22. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб., 2002.



